

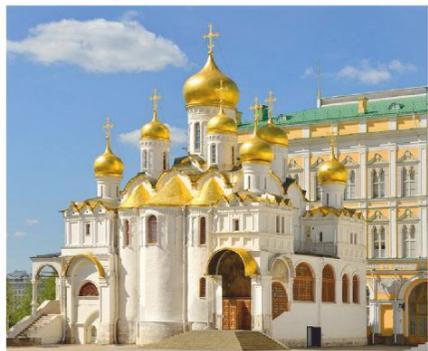
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРЕПОДАВАНИЮ МОДУЛЯ  
«ОСНОВЫ  
ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР  
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»  
(4 класс)

Часть 1



к уроку 10 «БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»



Благовещенский собор  
Московского Кремля



Традиция выпускать птиц  
на праздник Благовещения



Благовещенский  
кафедральный собор  
г. Воронежа

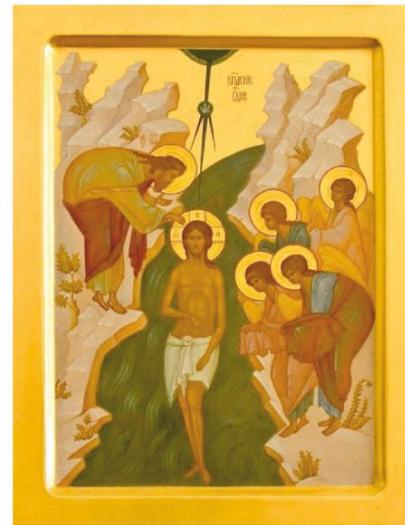


Благовещенский Митрофановский  
мужской монастырь (1836-1929)

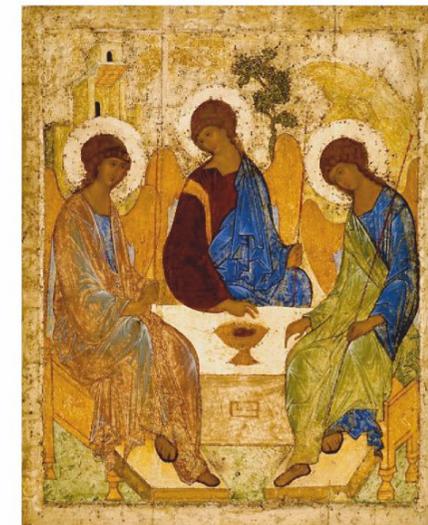


Юон  
Константин  
Федорович  
День Благовещения.  
1922 г.  
Холст, масло.  
Государственная  
Третьяковская  
галерея

к уроку 12 «БОГОЯВЛЕНИЕ»



Крещение Господне. Икона



Святая Троица. Икона. XV в.  
(преподобный Андрей Рублев)



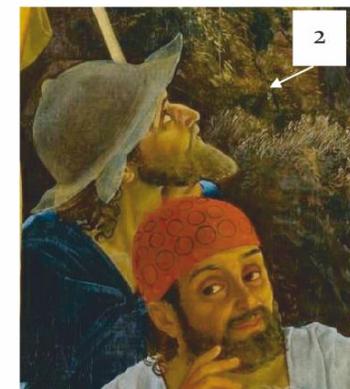
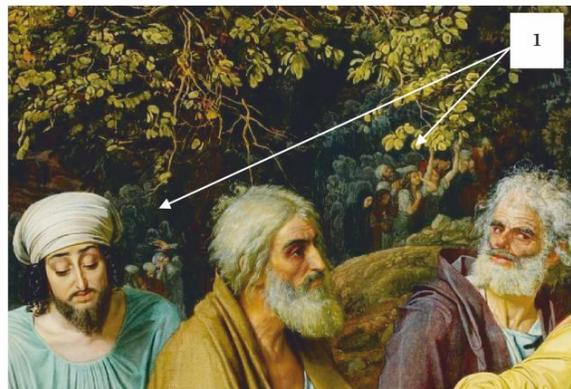
Александр  
Андреевич Иванов

Явление Христа  
народу

1837-1857 гг.

Холст, масло

Государственная  
Третьяковская  
галерея



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
ИМЕНИ Н.Ф. БУНАКОВА»

ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ  
ВОРОНЕЖСКАЯ МИТРОПОЛИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ  
МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРЕПОДАВАНИЮ МОДУЛЯ  
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР  
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»  
(4 класс)**

**Часть 1**

ВОРОНЕЖ

2024

УДК 371.214.46:27

ББК 74.268.6

М 54

Авторы:

*С.В. Веретенникова* (слово к читателю, 1-2, 13-14;  
рубрика «Учителю – к размышлению»),

*Н.Н. Шабанова* (3-4, 15), *О.В. Малюгина* (5-7),

*Т.Ф. Зинченко* (8-10), *Н.И. Фетисова* (11-12)

Рецензенты:

кандидат богословия, руководитель Отдела религиозного образования  
и катехизации *протоиерей В.И. Попов* (Воронежская епархия);

кандидат технических наук, заведующая лабораторией  
проблем духовно-нравственного воспитания

*М.Н. Шахова* (ГБУ ДПО Воронежской области

«Институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова»);

кандидат исторических наук, директор *Т.В. Дорофеева*

(Воронежская православная гимназия

во имя святителя Митрофана Воронежского)

*Авторы благодарят И.В. Тюневу*

*за помощь в работе над книгой*

М 54

ISBN 978-5-907621-43-5

**Методические рекомендации по преподаванию модуля «Основы православной культуры» учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»:** 4 класс : в 2-х частях / С.В. Веретенникова, Т.Ф. Зинченко, О.В. Малюгина [и др.]; под общ. ред. С.В. Веретенниковой. - 2-е изд., стереотип. - Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2024. - Ч. 1. - 200 с.

В книге представлены поурочные методические рекомендации по преподаванию модуля «Основы православной культуры» в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» по УМК авторского коллектива под науч.ред. О.Ю. Васильевой (издательство «Просвещение», 2023) с учетом региональной специфики Воронежской области.

Издание предназначено для учителей общеобразовательных учреждений, преподающих основы православной культуры (4 класс) по обновлённому ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286).

УДК 371.214.46:27

ББК 74.268.6

© Веретенникова С.В., Зинченко Т.Ф.,  
Малюгина О.В., Фетисова Н.И., Шабанова Н.Н., 2024

© Воронежский государственный педагогический университет,  
ISBN 978-5-907621-43-5 редакционно-издательская обработка, 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ</b> .....	4
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 1 « <b>РОССИЯ - НАША РОДИНА</b> » .....	8
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 2 « <b>КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ</b> » .....	20
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 3 « <b>КАК ХРИСТИАНСТВО ПРИШЛО НА РУСЬ</b> ».....	34
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 4 « <b>БОГ, МИР, ЧЕЛОВЕК</b> » .....	45
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 5 « <b>БИБЛИЯ</b> » .....	64
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 6 « <b>ОШИБКА ПЕРВЫХ ЛЮДЕЙ</b> » .....	79
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 7 « <b>ВДАЛИ ОТ РАЯ. В ОЖИДАНИИ СПАСИТЕЛЯ</b> » .....	92
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 8 « <b>ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ</b> ». Часть 1. <b>Возлюби Господа Бога твоего...</b> .....	104
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 9 « <b>ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ</b> ». Часть 2. <b>Возлюби ближнего твоего...</b> .....	114
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 10 « <b>БЛАГОВЕЩЕНИЕ</b> » .....	122
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 11 « <b>РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО</b> » .....	130
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 12 « <b>БОГОЯВЛЕНИЕ. ИСКУШЕНИЕ В ПУСТЫНЕ</b> » ...	140
Методические рекомендации по подготовке и проведению уроков 13-14 « <b>НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ</b> » .....	148
Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 15 « <b>ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ПРИТЧИ</b> » .....	188
<b>Список литературы и источников</b> .....	195
<b>Сведения об авторах</b> .....	199

## СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

*Логика* изложения методических рекомендаций, представленных в данной книге, базируется на УМК, созданном в контексте обновленных ФГОС начального общего образования (2021 г.) коллективом авторов под научным руководством Президента Российской академии образования Ольги Юрьевны Васильевой:

- **Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: 4-й класс: учебное пособие:** в 2-х частях / О.Ю. Васильева, А.С. Кульберг, О.В. Корытко [и др.]; под науч.ред. О.Ю. Васильевой. – Москва: Просвещение, 2023.

- **Соловьёва М.А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: методическое пособие для учителя к учебнику** под научной редакцией О. Ю. Васильевой «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: в 2-х частях» / М. А. Соловьёва, О. В. Корытко, А. А. Данилов. – Москва: Просвещение, 2021. – 96 с.

*Содержание* методических материалов во многом опирается на вышеуказанный УМК, но при этом дополнено методическими идеями, апробированными в школах Воронежа и Воронежской области в течение трех десятилетий: сначала на факультативных занятиях (с середины 90-х годов и до 2012 года), предусмотренных региональной программой, а с сентября 2013 года – на уроках по основам православной культуры в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»). Многие из методических рекомендаций, представленных в данной книге, были опубликованы ранее в пособиях, востребованных педагогической общественностью Воронежской области и других регионов России:

- Дорощеева Т.В., Романова Л.И. Библия в зеркале культуры (Основы православной культуры). 5 класс

: методическое пособие. Воронеж: Воронежский ин-т развития образования, Отд. религиоз. образования и катехизации Воронеж. митрополии. 2015.

- Дорофеева Т.В., Романова Л.И. Библия в зеркале культуры: рабочая тетрадь для 5 класса. Воронеж: ВОИПКиПРО, 2011.

- Романова Л.И., Дорофеева Т.В. Основы православной культуры. 4 класс (3-й год обучения): Методическое пособие. Воронеж: ВОИПКиПРО, 2010.

- Романова Л.И., Веретенникова С.В. Основы православной культуры: рабочая тетрадь для 4 класса. Воронеж: ВОИПКиПРО, 2010.

- Янушкявичене О.Л., Васечко Ю.С., Дорофеев Виктор, прот., Метлик И.В. Методическое пособие к учебнику О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерея Виктора Дорофеева, О.Н. Яшиной «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». 4 класс. Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2014.

- Янушкявичене О.Л., Т.В. Комарова, Е.Ф. Теплова, Ю.С. Васечко. Рабочая тетрадь к учебнику О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерея Виктора Дорофеева, О.Н. Яшиной «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». 4 класс. Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2017.



Методические материалы, собранные в книге, которую вы, уважаемый коллега, держите в руках, призваны помочь в подготовке к уроку по ОПК как в содержательном, так и в организационном плане.

Для этого многое из того, что предлагается в книге, локализовано в облачном хранилище (и легко извлекается из него).

Кроме того, для более успешной организации деятельности обучающихся на уроке и дома создана **рабочая тетрадь (тетрадь с печатной основой)**.

Необходимо добавить, что темы «Крест» и «Пасха», предусмотренные программой дисциплины, будут раскрыты во второй части методических рекомендаций и рабочих тетради (т.е. во втором полугодии).

Надо заметить, что в учебных планах педагогических вузов не предусмотрена подготовка будущего учителя для реализации предметной области «Основы религиозных культур и светской этики». В связи с этим школьный учитель нередко приступает к преподаванию основ православной культуры после прохождения двухнедельных (за немногим исключением – более продолжительных) курсов, а бывает, что и без них, осваивая содержание дисциплины по школьному учебнику вместе с детьми.

Для минимизации затруднений, которые встречает современный педагог, приступающий к преподаванию основ православной культуры в 4 классе, на платформе



педагогического сообщества «Клевер Лаборатория» (<https://clever-lab.pro/>) к каждому уроку подобран богатый иллюстративный и видеоматериал, а для обучающихся разработаны практические задания.

Однако без более-менее серьезной подготовки, без углубления в суть каждого раздела учебной дисциплины выбор педагогом того или иного дидактического материала не всегда осмыслен, что, как правило, влечет за собой формализацию процесса духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающегося.



С целью оказания помощи педагогу в осмыслении сути каждой темы (в т.ч. и каждого вопроса внутри темы), предусмотренной содержанием учебной дисциплины, в данное пособие включена рубрика «Учителю – к размышлению».

Материал данной рубрики предназначен именно для учителя; его не всегда целесообразно транслировать детям. Почему? Хорошо, когда учитель не только больше знает (по сравнению со школьниками), но, прежде всего, понимает сущность изучаемого вопроса; как говорится, «зрит в корень», а не «скользит по поверхности». Другими словами, речь идет о наличии **сформированного педагогического убеждения учителя**. В этом случае каждое слово, обращенное от учителя к детям, содержательно и перестает быть просто звуком, сотрясающим воздух. Сегодня, в век информационного шквала, когда за нескончаемым потоком отчетности даже думать некогда, места педагогическому убеждению, к сожалению, почти не осталось. Тогда как еще основатель отечественной педагогической науки Константин Дмитриевич Ушинский, 200 лет со дня рождения которого исполнилось в 2023 году, подчеркивал важность создания среды для формирования педагогического убеждения: «Среда же, в которой могут формироваться педагогические убеждения, есть философская и педагогическая литература <...>. Мы не скажем, однако, что науки сами по себе дают убеждение, но они предохраняют от множества заблуждений при его формации»<sup>1</sup>. Вот почему на условном обозначении рубрики «Учителю – к размышлению» изображены книги.

*С.В. Веретенникова*  
sveretennikova@yandex.ru

---

<sup>1</sup> Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Предисловие / Собрание сочинений в 11 т. – Т. 8. – С. 22.

**Методические рекомендации  
по подготовке и проведению урока 1  
«РОССИЯ – НАША РОДИНА»**

- 1. Родина – место рождения человека. У каждого человека Родина одна, ибо человек рождается один раз. Человек рождается от матери, поэтому именно мама является олицетворением Родины (образ Родины-матери издавна сложился в отечественной культуре)**

На доске написана тема урока. Учитель показывает на слово «Родина» и начинает беседу с детьми.

**- Что значит слово «Родина»? | Ответы детей**

Какие бы ответы ни прозвучали, со стороны учителя важно акцентировать внимание обучающихся на следующих правилах:

- смысл слова чаще всего можно найти в корне слова (корнем в слове «Родина» является «род»).
- подбор однокоренных слов позволяет проверить правильность ответа (Учитель просит детей подобрать однокоренные слова к слову «род»: родня, родители, родной, родимый, родственник, народ, родимый, природа, родник. Всё, что дети называют, важно фиксировать на доске (под названием темы урока). Как правило, дети называют далеко не все приведенные выше варианты однокоренных слов. И это нормально. Задача данного этапа беседы – найти «общий знаменатель», которым является «рождение», а не упражняться в составлении полного перечня однокоренных слов).

**– Родина – место, где человек родился. Родина может быть только одна, ибо человек рождается только один раз.**

Человек рождается от мамы. И поэтому образом Родины почти всегда выступает мама. Известен ли вам образ Родины-матери? Где вы видели его или слышали о нем?

Ответы детей (Волгоград, Мамаев курган, памятник Родине-матери; плакат времен Великой Отечественной войны «Родина-мать зовет!»; может быть, дети приведут цитаты из песни современной певицы Жасмин «Россия-Матушка» или из других музыкальных и поэтических произведений)

Целесообразно показать хотя бы два изображения (скульптуру Родины-матери на Мамаевом кургане и плакат времен ВОВ).

– Как должен вести себя по отношению к маме ее ребенок?

Ответы детей

– На этих изображениях, олицетворяющих нашу Родину и ставших известными всему миру, мы видим Родину в трудные для нее времена (Великая Отечественная война). Какова позиция сына, дочери, когда мама нуждается в помощи?

Ответы детей

## 2. Ощущение Родины. Малая родина

Отношение ребенка к маме всегда основывается на ощущении (ласка, тепло, забота и проч.). Так и Родину каждый человек воспринимает по-своему. (Далее, перед

тем как спросить у детей, что для них Родина, можно обратиться к опыту 2-3-х отечественных поэтов).

**РТ** (сокращение от «рабочая тетрадь»), задание № 1: послушать одну из трех представленных записей (на выбор учителя), спросить у детей, что значит Родина для Ф.П. Савинова, что особенно привлекает его внимание;

**РТ**, задание № 2: прочитать стихотворение В.А. Жуковского и ответить на вопрос, который ставит поэт.

**Уч.** (сокращение от «учебник»), стр. 5: как ощущает Родину С.А. Есенин?

После цитаты С.А. Есенина в учебнике приведен вопрос: «А что это слово значит для вас? Что в нем слышите вы?» Можно попросить детей прочитать этот вопрос и ответить на него.

Промежуточный вывод: У каждого человека образ Родины связан прежде всего с местом, где прошло его детство. В этом случае обычно говорят «малая родина».

Предлагаем детям показать на карте (размещенной на доске или же изображенной на слайде) населенный пункт, который для них является «малой родиной».

**РТ**. Если время позволяет, можно обратить внимание детей на задание № 5 в рабочей тетради и поработать с его второй частью (высказыванием известного писателя о Родине). Соглашаясь с методистом Городского методического центра Департамента образования города Москвы Юлией Сергеевной Васечко, важно подобрать нужное определение слову «Родина». Энциклопедических версий немало, но они не питают душу и сознание четвероклассника. Вслед за Юлией Сергеевной, вместе с детьми размышляем над высказыванием английского писателя Гилберта Честертона.

Определение «Родина – страна или место, где человек родился», как правило, формирует пассивную жизненную позицию: «моей воли в выборе места рождения не

было». Однако высказывание Честертон позволяет помочь формированию активной жизненной позиции взрослого человека.

Определение, представленное в Рабочей тетради, – это лишь одно предложение из целого абзаца глубочайшей и остроумнейшей книги «Ортодоксия»:

«Мир – не пансион в Брайтоне, откуда мы можем уехать, если он нам не нравится. Он – **наша фамильная крепость с флагом на башне, и чем хуже в нем дела, тем меньше у нас прав уйти.** Суть не в том, что мир слишком плох для любви или слишком хорош для ненависти. Суть в ином: когда вы кого-то любите, счастье его, тем паче несчастье, умножает вашу любовь, когда вы любите Англию, и веселые и печальные мысли о ней усиливают ваш патриотизм. Если вы любите этот мир, дело обстоит точно так же»<sup>2</sup>.

Важно акцентировать внимание на следующем:

**Фамильная крепость**

Ты – преемник многих поколений предков, которые украшали и защищали эту землю. И ты стоишь на этой крепости (на этой земле), а значит должен защищать и украшать. Ты – не сам по себе, а часть семьи, народа.

**Флаг на башне**

Это понятие чести. Если в отряде все погибнут, но кому-то удастся сохранить знамя, то отряд пополнится новыми бойцами. Но если знамя будет захвачено врагом или утеряно, то отряд расформируют, меняют его девиз, даже если бойцов в отряде достаточно. Нельзя позволять кому-либо «проходить» словом или делом по нашему флагу. Хихикать или молча соглашаться, когда при тебе унижают твою Родину, непристойно отзываются о ней, всё равно, что затаптывать собственный флаг.

---

<sup>2</sup> Честертон Г. Ортодоксия. Глава 5.

**Чем хуже в ней дела, тем меньше у нас прав уйти.** Родину всегда олицетворяют с матерью / мамой (вспомним начало урока). Человеку ни в каком возрасте не пристало давать в обиду свою маму. Ребенок в любом возрасте (маленький ли он, или уже зрелый) должен бережно относиться к своим родителям; тем более, когда родители больны, их оставлять нельзя.

По окончании этапа беседы, связанного с осмыслением «малой родины», можно провести физкультурную минутку: попросить детей, стоя, спеть куплет песни «С чего начинается Родина?» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского).

Ролик с музыкальным сопровождением загружен в папку с материалами к данному уроку.

### **3. Имя нашей Родины – Россия, Российская Федерация. Ее отличия: просторы, природа, люди**

Малая родина у каждого из нас – это часть единой России. Мы все родились в России, Российской Федерации. Это наша Родина.

Обращаем внимание детей: с большой буквы мы пишем слово «РОДИНА», когда говорим о стране, а с маленькой – о месте рождения, городе, поселке, которые часто называют «малой родиной».

Россию отличают:

- **большие пространства**

Показать карту России и пояснить: требуется более 9 часов лёта, чтобы попасть из самой западной точки страны на ее восток; протяженность такова, что можно 11 раз встретить Новый год, ибо Россия пролегает через 11 часовых поясов;

- **уникальная природа**

Уч., рассматриваем разворот стр. 6-7, обращаем внимание на разнообразие природы и ее уникальность;

- **люди...**

Во-первых, на территории России проживает более 180 народностей. Россия – многонациональная страна.

Мы все составляем один народ. Вспомним начало урока: корнем слова «народ» является «род»: род, положенный на род, получается народ; другими словами,

*род + род +... + род = народ.*

Во-вторых, среди всех народностей есть люди, которые принесли славу и гордость России. На слайде изображены далеко не все из них. Кого вы можете назвать из тех, кто представлен на слайде?

#### **4. Россия – общий дом (многонациональная страна)**

На территории России проживают много разных народностей. (Целесообразно показать карту России, на которую нанесены фигуры людей в разных национальных костюмах). Жить в общем доме разным людям помогает соблюдение единого правила: его суть выражена в стихотворении Александра Яковлевича Яшина (см. **РТ**, задание № 3; при наличии времени можно обратиться к **Уч.** на стр. 9, последний абзац).

Благодаря соблюдению этого правила мы все, т.е. жители России, образуем единый народ:

**Уч.**, стр. 9, определение в верхней половине страницы.

Единство народов России отражено в гимне России.

**РТ**, задание № 4.

#### **5. Самой важной особенностью каждого народа, входящего в российский народ, является вера.**

Православная вера присуща русскому народу – самому многочисленному из всех народов России.

Хорошо бы нижеприведенный текст вывести на слайде:

Это ты, моя

**Русь державная,**

Моя родина

**Православная!**

Широко ты, Русь,

По лицу земли

В красе царственной

Развернулася!

Так писал о нашей стране наш земляк Иван Саввич Никитин. Поэт И.С. Никитин родился и всю жизнь провел в Воронеже. Наш город хранит память о достойнейшем гражданине: в его честь названа улица, воздвигнут памятник. Областной литературный музей и областная библиотека также носят имя великого русского поэта И.С. Никитина. (Учитель показывает фотографии из серии «Воронеж в открытках»).

Обращаем внимание на выделенные слова: Русь, державная, православная.

«Державной» называет он Русь, подчеркивая ее могущество, далее поэт продолжает: «моя родина православная», потому что большинство людей, населявших Русь, исповедуют Православие.

(Запись новых слов на доске и в РТ).

**РТ**, задание № 6.

*Православие* – одно из основных направлений христианства. Означает – правильно славить Бога.

*Православный* – человек, исповедующий православие.

## **6. Отечество**

Учитель просит нескольких детей назвать свое полное имя. При помощи наводящих вопросов обучающийся называет собственное имя и отчество. Например, не Серега, и даже не Сергей, а Сергей Иванович.

– Что значит второе слово в твоём имени?

– Когда взрослый человек представляется, то он, называя себя, называет и своего отца. Зачем?

Это отчество, имя моего отца

Он не сам по себе. Любой его поступок отразится и на его отце (будет либо радовать отца, либо огорчать). Представляясь именем-отче-

ством и фамилией, человек тем самым представляет не столько себя, сколько своего отца и даже всю семью.

«Отец», «отчество» – слова однокоренные. А как называют землю отцов?

Отечество

Целесообразно написать на доске вышеназванные однокоренные слова (отец, отчество, Отечество, отчизна) и расположить рядом с группой слов, связанных с Родиной. Например,

*Тема урока: Россия – наша Родина*

*отец*

*род*

*отчество*

*родители*

*Отечество*

*родственники*

– В чем разница между Родиной и Отечеством?

Ответы детей

**РТ:** в качестве подсказки целесообразно обратить внимание детей на текст, расположенный в самом начале рабочей тетради (стр. 3, перед условными обозначениями). После прочтения интересуемся у детей, как они поняли, в чем разница между Родиной и Отечеством.

**РТ:** обращаем внимание детей на последний абзац (рабочая тетрадь, стр. 3). Это поможет детям осознать цель изучаемой дисциплины: «Познание духовных ценностей своего народа поможет вам стать чище сердцем, сильнее духом и с надеждой идти по жизни».

## 7. Закрепление

**РТ,** задание № 7.

Имя нашей Родины **РОССИЯ**. Широки просторы этой великой **СТРАНЫ**. У неё богатое и славное прошлое. Каждый гражданин должен самоотверженно трудиться на благо своей **РОДИНЫ**, чтобы сделать её великой **ДЕРЖАВОЙ**, защищать своё **ОТЕЧЕСТВО** от врагов.

**РТ**, задание № 8.

В визитную карточку России не может быть включен только герб Воронежа.

### 8. Домашнее задание

**Уч.:** § 1 читать.

**РТ:** завершить работу над заданиями к уроку 1 (а именно: задание 1 – прослушать все три записи и устно ответить на вопрос; задание 2 – выучить стихотворение наизусть; задание 5, часть 1 – нарисовать любимый уголок малой родины; задание 8 – изобразить элемент для визитной карточки России).



Другие варианты заданий к уроку 1 представлены на сайте педагогического сообщества «Клевер Лаборатория».

### Рубрика «Учителю – к размышлению»



над содержанием п.1  
урока № 1

Слово «род», согласно авторитетному в научной среде этимологическому словарю<sup>3</sup> (кроме привычного нам «родственник»), понимается как «кормить, растить», «процветание, плодородие», «обильный урожай, многочисленная семья», «прямой, правильный, истинный, поднятый».

Таким образом, этимология слова «род» подсказывает современному человеку, что обильный урожай и многодетные семьи – это правильно, истинно; чайлдфри (childfree) и иное сознательное ограничение рождаемости в семье – это заблуждение, ложь.

Болгарское «родина» обозначает место рождения, родина, на украинском «родина» – семья, а на сербохорватском – «обилие плодов». Родина как «родная страна» впервые встречается у Державина.

<sup>3</sup> Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 томах. Москва : Прогресс, 1987. Т.3. С. 491.

«Родить» значит «рожать, создавать, вызывать»<sup>4</sup>.

Заставляет задуматься и этимология слова «рожа». Одно из распространённых значений этого слова – «вид, лицо», отсюда – «немилорожий», т.е. некрасивый лицом, физиономия, морда; рожайсть – красивый, видный.

Однако «рожа» – слово, родственное «род» (многочисленное семейство, урожай). Отрицать свой род может только урод, т.е. человек, противопоставляющий себя своему роду. Логично продолжить: красив или уродлив человек, очерняющий / порочащий свою Родину?



над содержанием п.2  
урока № 1

Текст песни «Родина» («Вижу чудное приволье...») на самом деле – это лишь отрывок из достаточно большого стихотворения «Родное»<sup>5</sup> русского поэта Феодосия Петровича Савинова (1865-1915), уроженца Вологодской губернии и прожившего всего 50 лет.

<sup>1</sup>Слышу песни жаворонка,  
Слышу трели соловья...  
Это – русская сторонка,  
Это – родина моя!

<sup>4</sup>Коль гулять, так без оглядки,  
Чтоб ходил весь белый свет...  
Это – русские порядки,  
Это – дедовский завет!

<sup>2</sup>Вижу чудное приволье,  
Вижу нивы и воля...  
Это – русское раздолье,  
Это – русская земля!

<sup>5</sup>Вижу горы-исполины,  
Вижу реки и леса...  
Это – русские картины,  
Это – русская краса!

<sup>3</sup>Слышу песни хоровода,  
Звучный топот трепака...  
Это – радости народа,  
Это – пляска мужика!

<sup>6</sup>Всюду чую трепет жизни,  
Где ни брошу только взор...  
Это – матушки Отчизны  
Нескончаемый простор!

<sup>4</sup> Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 томах. Москва : Прогресс, 1987. Т.3. С. 492.

<sup>5</sup> Савинов Ф.П. Родное // Русский романс [слово к читателю И.С. Козловского]. Москва: Правда, 1987. С. 416-417.

<sup>7</sup>Внемлю всюду чутким ухом,  
Как прославлен русский бог...  
Это значит – русский духом  
С головы я и до ног!

1885

### *Вопросы для размышления*

Вопрос первый. Двадцатилетний поэт созерцает родную природу и приходит к мысли о Боге: «Внемлю всюду чутким ухом // Как прославлен русский бог». А если наблюдение за природой уместить в экран гаджета, можно ли прийти к мысли о «высоком, светлом, чистом»?

Вопрос второй. В русских народных сказках Баба-Яга при встрече с главным героем недовольно причитает: «Фу-фу-фу, русским духом пахнет!». Речь идет о поте или иных выделениях человеческого тела? Но ведь при встрече с другими людьми (например, Кольваном – героем одной из сказок) этих причитаний у Бабы-Яги нет. Значит речь идет не об органических выделениях. В чем суть русского духа, которого так сторонится Баба-Яга?!

В стихотворении Ф.П. Савинова ответ лежит на поверхности: после того, как автор находит Бога (в окружающей его жизни) следует вывод: «Это значит – русский духом // С головы я и до ног!». Минимизировать этот русский дух можно только оторвав человека от созерцания Бога, от мысли о Боге. И тогда такой человек – легкая и желанная добыча «Бабок-Ёжик» всех мастей.



над содержанием п.6  
урока № 1

### Родина и Отечество...

Учителю важно самому четко различать эти два понятия: Родина больше воспринимается через ощущения («Вот моя деревня, вот мой дом родной, вот качусь я в санках по горе крутой...»). Недаром, Родина ассоциируется с матерью.

Мать любит ребенка *безусловной* любовью. Какой бы ни был ребенок (забияка или предатель), – это ее ребенок, и она любит его.

Другое дело – отец. Для него не всё равно кто его ребенок. Отношение отца к ребенку имеет *условие*: не каждый отец смирится с сыном-предателем или распутной дочерью. Вспомним знаменитое стихотворение В. Маяковского (Крошка-сын к отцу пришел и спросила кроха: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо?»). Ребенок пришел именно к отцу. От матери человек рождается телесно, тогда как отец призван помочь становлению личности (личностью не рождаются, а становятся). Отечество связано со смыслами и ценностями. Родина есть у каждого человека от момента его рождения, тогда как до Отечества нужно дорасти; Родина дается даром, тогда как, чтобы быть причастным Отечеству, нужно много потрудиться. Отечеству служат (причем служат верой и правдой).

\*\*\*

Осмысление этимологии слова «патриотизм» заставляет задуматься. Обычно это слово переводится как «любовь к Родине». Однако «патриотизм», «патриот» имеют греческое происхождение; общий корень *патэрас* [patéras], который переводится как «отец». В ряде языков «отец» звучит привычно для нас, называющих его ласково «папа»: *padre* в испанском, *pater* на латыни.

Отсюда более точный перевод слова «патриотизм» – это любовь к Отечеству (Отчизне). А такая любовь не ограничивается «ностальгированием о березках», но требует труда души по осмыслению ценностей и действенной позиции по их защите.

Продолжая логику размышления, «соотечественниками» можно назвать лишь тех людей, для которых ценности отцов дороги. Единое место проживания людей, принадлежность к одной стране – еще не основание, чтобы называться соотечественниками. Хорошо бы на досуге подумать, чем различаются следующие понятия: соотечественники, земляки, сограждане, россияне.

**Методические рекомендации  
по подготовке и проведению урока 2  
«КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ»**

**1. Опрос детей по результатам выполнения домашнего задания. Опрос – не самоцель, а лишь мостик-связка для перехода к новой теме**

Примерные вопросы.

- Одним из домашних заданий было: изобразить любимый уголок малой родины. Кто хотел бы поведать (рассказать) о полюбившемся уголке малой родины? (задание 5, часть 1)

- У поэта Феодосия Петровича Савинова тоже были любимые места (задание 1). Можете устно нарисовать (изобразить) любимый уголок поэта?

- Чем этот уголок (или уголки) родины был ему дорог?

- Савинов пишет о том, что дорого лично ему. Однако на протяжении почти 100 лет разные люди исполняют песню на его стихи. Что делает эту песню любимой разными поколениями?

- Другой поэт Василий Андреевич Жуковский тоже пишет стихотворение, посвященное Родине. Кто хотел бы прочитать его (наизусть)? (задание 2)

- Что дорого Василию Андреевичу?

- Он задается вопросом «Какое сердце не дрожит, Тебя благословляя?». В чем суть вопроса? Поясните.

Важно подвести детей к мысли, что и у Василия Андреевича Жуковского, и у Феодосия Петровича Савинова, которые жили давно, и у нас с вами есть любимые уголки нашего одного большого дома – Родины. Если будет возможность, то важно подчеркнуть: уголки Родины, которые изобразили в стихотворениях поэты и мы в своих тетрадях, – во многом сходны.

Поэты<sup>6</sup> и мы едины, хотя и живем в разные исторические периоды. Времена разные, но Родина одна. У нас один дом, ОТЧИЙ ДОМ. Помните прошлый урок: Родина и Отечество? Россия – не просто территория (где «что хочу, то ворочу») и не просто здание (стены, перекладины и пролеты). В ОТЧЕМ ДОМЕ есть главное и второстепенное. Потеря главного ведет к потере отчего дома, сопричастности ему; остается просто здание.

## 2. Освоение новой темы.

### Религия – основа культуры, а не наоборот

А что же в доме главное, первостепенное?

Учитель просит детей прочитать отрывок из сказки Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Давайте вместе с царевной из сказки Пушкина заглянем в дом семи богатырей.

**РТ**, задание № 1.

Дверь тихонько отворилась.  
И царевна очутилась  
В светлой горнице; кругом  
Лавки, крытые ковром,  
Под святыми стол дубовый,  
Печь с лежанкой изразцовой.  
Видит девица, что тут  
Люди добрые живут;  
Знать, не будет ей обидно.  
Никого меж тем не видно.  
Дом царевна обошла,  
Всё порядком убрала,  
Засветила богу свечку,  
Затопила жарко печку,  
На полати взобралась  
И тихонько улеглась.

---

<sup>6</sup> Речь идет о поэтах (Ф.П. Савинове, В.А. Жуковском), чьи стихотворения были рассмотрены на уроке.

– Почему царевна решила, что в доме живут добрые люди?

Горница светлая.

В доме на видном месте располагаются иконы. «Под святыми» – значит под иконами; по одной этой детали царевна определяет, что здесь живут люди православные, а значит добрые, соблюдающие заповеди Божии.

– Какое место в доме главное?

Главное место в доме занимают иконы. Обычно оно называется «красный угол». «Красный» значит красивый. В Москве, например, главная площадь называется «Красная площадь», а красивые девушки в старину назывались «красно девицами».

– И как к нему отнеслась гостья?

Пришедшая в дом гостья «засветила Богу свечку», т.е. зажгла лампаду перед иконами.

Важно заметить, что приобщение детей к православным основам отечественной культуры более эффективно осуществляется через беседу, вдумчивое живое общение. Однако, если педагог считает целесообразным, можно показать полуминутный отрывок из мультипликационного фильма «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 1951 года.

В этом отрывке отражен дом семи богатырей и поведение гостя в нем.



Итак, главное место в доме – красный угол. Именно он выступает организующим центром всего пространства дома (ничто из мебели не загораживает иконы; стол, за которым собирается вся семья, располагается под иконами).

Мы побывали в доме, принадлежащем одной семье (в доме из сказки Пушкина живут братья – семь богатырей).

А теперь заглянем в другой дом. В нем проживают много семей. Таким общежительным домом на Руси был город, например, Москва – столица нашей Родины. Заглянем в ее самую древнюю часть – Кремль. В древнерусском городе тоже можно увидеть главное и второстепенное.

**РТ**, задание 2.

В центральной части Кремля располагается Соборная площадь: Благовещенский собор, Архангельский собор, Успенский собор, церковь Ризоположения, колокольня Ивана Великого. Купола многих церквей видны из-за кремлевских стен.

Вывод: и в доме из произведения А.С. Пушкина, и в московском Кремле мы видим главное (храм, иконы, у которых совершаются молитвы) и подчиненное этому главному пространство (стол под иконами, печка – в стороне; административные здания кремля – за пределами Соборной площади).

Как видим, всему, что связано с Богом, отводилось первостепенное (главное) место, всё остальное в жизни человека было подчинено главному. Отсюда устоявшиеся выражения: «Святая Русь»<sup>7</sup>, «православная Русь».

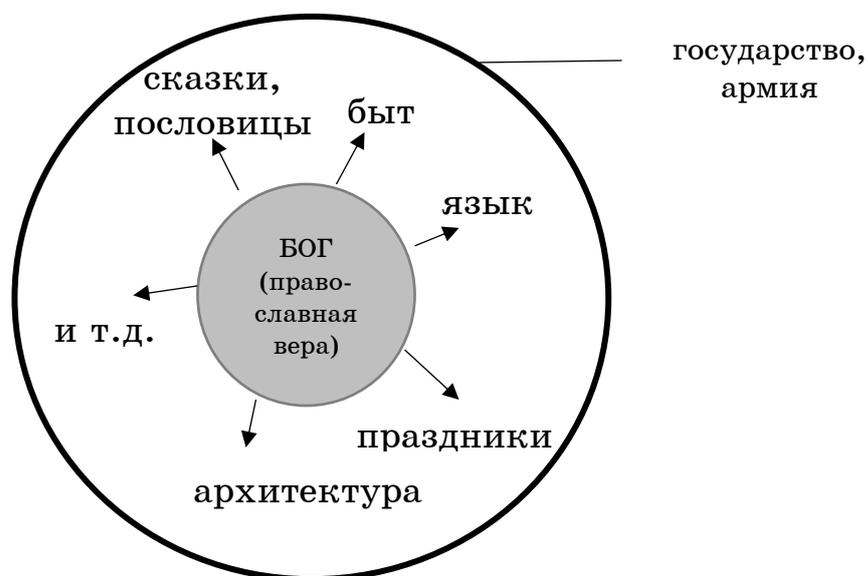
---

<sup>7</sup> Хотя и не всегда получалось у наших предков жить без ссор или других проступков, но они ясно осознавали, что «живут не так, как надо», «не по-Божески» и стремились исправляться.

– На прошлом уроке мы работали с новым словом – «православие» (задание № 6). Как вы его понимаете?

### Ответы детей

Православная вера на Руси – это сердцевина жизни. Вся жизнь на Руси строилась на основе православия, православной веры. Ее отражение мы находим и в русском языке, и в архитектуре, и в живописи, и в пословицах, и в сказках, и в праздниках, свадьбах, и в поминках, и в других сферах общественной и культурной жизни. Государственные законы и армия призваны всё это защищать. (Пока учитель вербализирует эту мысль, параллельно он может сделать ее наглядной, изобразив схему на доске):



Пояснения к схеме...

**Пословицы.** Пословицы всегда кратко и емко выражают глубокую мысль. Посмотрим в РТ, задание № 3. На данном этапе урока достаточно попросить детей прочитать все пословицы и выделить из них те, которые отражают православную основу жизни человека<sup>8</sup>:

- Бери от жизни всё!
- Жить – Богу служить!
- После меня – хоть потоп.
- На Божье посягать – своё потерять.

<sup>8</sup> Эти пословицы сгруппированы в правом столбце.

- Горе тому, кто  
непорядком живет в дому.
- Не торопись,  
сперва Богу помолись!
- Без Бога ни до порога.
- Посади дурака за стол,  
а он и ноги на стол.
- Гостям – стол,  
а коням – столб.
- Суда Божьего  
околицей не объедешь.

Сказки. Сказка, как известно, «ложь, но в ней намек – добрым молодцам урок». В сказке (как неотъемлемом элементе культуры) первостепенное всегда рядом с человеком, и оно четко отграничено от второстепенного.

– Например, вспомните, где живут герои, олицетворяющие зло (Баба Яга, Кикимора, Кощей, Леший и проч.)

– Какие атрибуты сопровождают злых героев?

– А что окружает человека?

На болтах, в непроходимых лесах, т.е. вдали от человека.

Паутина, непроходимая чаща, тьма, черепа и проч.

Свет, чистота, храмы. Например, А.С. Пушкин, сказка о царе Салтане: «Остров на море лежит, Град на острове стоит С златоглавыми церквами, С теремами да садами».

Таким образом, сказка нам показывает, что главное (первостепенное) для человека – это добро, вера, храм, свет. Человек живет в первостепенном, а если и теряет его, то должен бороться за него.

Школьникам предлагается поразмыслить над вопросом: почему Баба-Яга в сказках при виде доброго молодца брезгливо произносит: «Фу-фу-фу! Русским духом пахнет». Что чувствует Баба-Яга при появлении главного героя?

Запах пота? Запах человечины? Но ведь к ней приходили и другие люди (например, Кольван), но от них русским духом не пахло. Значит, «русский дух» ощущается не носом. Это та внутренняя сила, укоренённость в добре, в вере православной, чем не обладали другие герои сказки.

**РТ**, задание № 5. Здесь представлена фотография<sup>9</sup>. Старший сержант как будто сошел с картины Васнецова «Богатыри», которую только что рассматривал.

Ответ на вопрос в **РТ** «Передаёт ли фотография русский дух, которого так сторонится Баба Яга?» аналогичен ответу на вопрос, который рассматривался выше.

Архитектура. В любом селении самыми большими зданиями были храмы и колокольни (см. **Уч.**, иллюстрация колоколен на стр. 16). Купола храма нередко напоминают горящую свечу, зажженную для Бога. Пример тому – храмы Московского Кремля (см. **Уч.**, иллюстрация куполов на стр. 15). Храмы – не только самые высокие и величественные здания, но и красиво украшенные (например, белокаменная резьба, **Уч.**, стр. 17).

Быт. Стол всегда находился недалеко от икон. За столом собирается вся семья: обедают, беседуют, трудятся, делают уроки. Посмотрите на задание № 4 в **РТ**.

– **Какие пословицы из задания № 3 РТ учат правильному отношению к столу?**

**Посади дурака за стол,  
а он и ноги на стол;  
Гостям – стол, а коням  
– столб;  
Горе тому, кто непо-  
рядком живет в дому.**

Язык. Наш язык – уникальный инструмент, необыкновенно чутко реагирующий на отдаление человека от главного (первостепенного). Давайте посмотрим задание № 6 в **РТ**.

---

<sup>9</sup> Фотография сделана французским фотографом Анри Картье-Брессоном в 1954 году в Государственной Третьяковской галерее (Москва).

Местоимение «я» пишется с маленькой буквы. Выставлять это местоимение вперед (т.е. якать) некрасиво. Как известно, буква «я» в русском алфавите занимает последнее место. Однако при обращении к другому человеку местоимение «Вы» пишется с большой буквы<sup>10</sup>.

Слово «спасибо» – это краткая молитва: «спаси (тебя) Бог». В этом случае человек обращается даже не к своему благодетелю, а к Богу; просит Бога за своего благодетеля. Поэтому слова «спасибочки», «спс», «большое спасибо» не несут смысла, т.е. бессмысленны с точки зрения православной культуры.

Слово «благодарю» содержит два корня: «благо» и «дарю». Невозможно подарить то, чем ты не владеешь.

Приветствие «здравствуйте» – это сокращенная форма пожелания здоровья. В полной форме она сохранилась у военных – «здравия желаю». В связи с этим, небрежно брошенное «здрасьте» не несет смысла. Так говорить некультурно.

Ругательные слова именуются сквернословием. «Скверна» – значит «грязь». «Сквернословие» значит «грязнословие». Использовать скверные слова в своей речи представитель православной культуры не должен!

В задании № 6 нужно составить диалог двух людей при прощании (расставании). Учителю важно пояснить детям: сегодня нередко используются слова «пока», «бай-бай» и проч. Но эти слова выражают больше эмоцию, чем смысл.

Предлагаем детям поразмышлять над словами «до свидания!» (до скорого свидания), «всего доброго» (пожелание: всего тебе самого доброго), «прощай» (от слова «прощевай», т.е. «прости»; оно не связано с «расставанием навсегда»; напротив, здесь пожелание не усложнять

---

<sup>10</sup> Сегодня наблюдается тенденция подмены русского языка английским. В английской версии «я» (I) пишется с заглавной буквы, а к другому человеку (вне зависимости от возраста) предусмотрено только местоимение «ты» (you), которое пишется со строчной буквы. Как видим, другой язык формирует совершенно иной взгляд на мир.

отношения, а сделать их простыми; «прощай» – значит «не держи зла», «прости, если чем обидел»).

**Праздники.** Жизнь человека совершается в соответствии с календарем. Есть будни, а есть праздники. Праздники в каждой культуре отмечаются по-своему. В праздничные дни особенно заметно, какое место занимает Бог, православная вера, религия в жизни человека. Кто такие христославы и зачем ставится елка? Зачем на Благовещение выпускают птичек из клетки? Об особенностях празднования разных православных праздников мы будем говорить в этом учебном году при изучении учебной дисциплины «Основы православной культуры». А пока посмотрите **Уч.** на стр. 14, где изображено освящение куличей и яиц на Пасху. Многие из вас, наверное, приходили накануне Пасхи в храм и участвовали в этом обряде.

Итак, мы выяснили, что основу культуры составляет религия. Ее надо оберегать, защищать.

Аналогию такого отношения мы можем видеть в природе: плод косточковых (вишни или сливы, или персика, или черешни). Кожура плода и мякоть, а также толстые стенки косточки защищают семя – жизнь. В семени хранится наследственная информация.

**РТ**, задание № 7.

### **3. Закрепление.**

**Работа с понятиями «религия», «культура»**

**РТ**, задание № 7. Какая часть плода главная? Какая часть плода отвечает за его размножение, вкусовые качества, устойчивость к болезням? Семя в косточке. Здесь содержится наследственная информация. Она должна быть неискаженной; любые мутации в ней деструктивны.

Мутация не способствует тому, чтобы из вишни вырос персик. Из мутированной вишни вырастет либо больная, уродливая вишня, либо не вырастет ничего.

Не бывает ни одного растения, ни одного животного без наследственной информации.

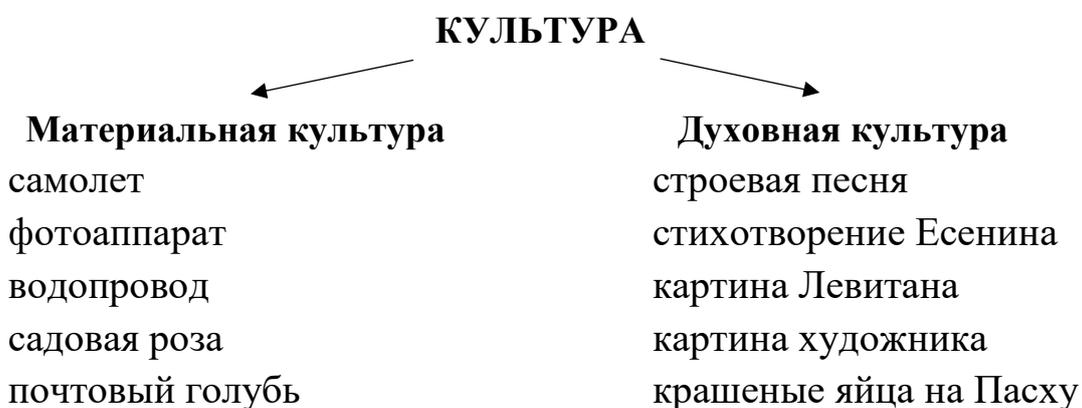
Не бывает и ни одного человеческого общества без религии. Во все века, в каждый исторический период развития человечества можно видеть религиозную основу культуры.

**Уч.**, стр. 17 (два последних абзаца, начиная с «Это важно») – стр.18 (первый абзац). Попросить кого-нибудь из класса прочитать вслух.

Религия напрямую влияет на культуру. Что такое культура?

**Уч.**, стр. 13, первые два абзаца сверху.

**РТ**, задание 8 (сначала в каждой из представленных пар подчеркиваем то, что относится к культуре (иными словами, культура есть там, где есть человек; культуры вне человека не существует). Затем каждое подчеркнутое слово размещаем в один из двух столбцов).



*Материальная культура* – возделывание среды, условий обитания человека. *Духовная культура* – возделывание души (внутреннего мира) человека.

Вывод: о том, как возделывать свой внутренний мир мы узнаем на других занятиях по дисциплине «Основы православной культуры».

#### **4. Домашнее задание**

**Уч.:** § 2 читать.

Завершить работу над всеми заданиями в **РТ** (прежде всего, заданиями № 3, 7).



Другие варианты заданий к уроку 2 представлены на сайте педагогического сообщества «Клевер Лаборатория».

## Рубрика «Учителю – к размышлению»



над содержанием  
урока № 2

Основная задача урока: во-первых, помочь обучающимся задуматься над смыслом религии и культуры – важнейших составляющих жизни человека; во-вторых, осмыслить их соподчиненность (что первично, а что вторично).

О религии. Слово «религия» латинского происхождения. Корень «ligare» переводится как «связь, связывать, соединять»; приставка «re-» показывает на «восстановление, возобновление»<sup>11</sup>. Религия – восстановление утраченной связи (человека с источником жизни, т.е. с Богом).

Религий много. Главное их отличие – представление человека о Боге (насколько ясно понимает человек, с кем/чем именно он стремится восстановить связь).

О разных религиях говорится на стр. 18-19 учебника. Наибольшее распространение получили такие религии, как христианство, ислам, буддизм, иудаизм.

Христианство базируется на учении и жизни Иисуса Христа. Именно с Его рождения меняется летоисчисление: всё, что было до Его рождения, датируется как «до Рождества Христова» или «до нашей эры»; а с Его рождения – «от рождества Христова» или «нашей эры».

Внутри христианства также существуют разные представления о Боге, поэтому выделяют следующие конфессии:



Представление о Боге выражается в ценностях и смыслах жизни человека. «Что действительно ценно и

---

<sup>11</sup> В качестве иллюстрации обратимся к словам, имеющим приставку re-: регенерация, реконструкция, репатриация, ретрансляция, репродукция, репродуктивная система.

важно для человека? Каков смысл его жизни?» – от ответа на эти вопросы зависит и деятельность человека. Другими словами, внутренний мир человека (ценности и смыслы, которыми он живет) проявляется во вне (в результатах его деятельности).

О культуре. Слово «культура», как и слово «религия», тоже имеет латинское происхождение. Исходная форма «colo» обозначает «возделывание». Культура – «вторая природа человека», человеческая деятельность в самых разных ее проявлениях (материальных и нематериальных). Культуры вне человека не существует.

*Культура материальная* – возделывание среды, условий обитания человека. Например, возделывание поля, выращивание культурных растений, одомашнивание животных, изобретение технических средств передвижения, средств общения и т.д. Другими словами, материальная культура – создание удобств (в быту, транспорте, коммуникации и проч.).

*Культура духовная* – возделывание человеком самого себя, точнее, возделывание своей души, своего внутреннего мира. Духовная культура – это сфера ценностей и смыслов, которые в свою очередь, есть отражение представления человека о Боге. Жить по Божьим заповедям – трудный путь возделывания себя.

*«Да, бой с собой самим — есть самый трудный бой,  
Победа из побед — победа над собой».*

*Фридрих фон Логау*

Резюме: функция культуры – возделывание души человека, рыхление, подготовка ее почвы; функция религии – соединение человека с Богом. Отсюда: духовная жизнь – всё, что соединяет человека с Богом (молитва, таинства Церкви). Классические музыка, литература, изобразительное искусство и т.д. относятся к сфере культуры, культурной жизни.

Об отношении религии и культуры. От того, каково представление человека о Боге, зависит какими ценностями

и смыслами наполнен его внутренний мир (точнее, чем живет его душа); именно это отражается во всех проявлениях человеческой деятельности, т.е. в культуре (речи, литературе, поэзии, изобразительном искусстве, архитектуре, отношении к природе, к другим людям и проч.).

Таким образом, отношение человека с Богом (религия) первичны, а культура вторична.

Аналогией отношения «религия–культура» может служить плод косточковых (вишни, сливы, персика и проч.). Так, семя в косточке – аналог религии (как семя несет наследственную информацию, так религия – представление человека о Боге); мякоть – аналог культуры (как мякоть есть отражение наследственной информации, содержащейся в семени, так и культура – следствие того, кого человек принимает за Бога).

Как есть вишня, слива, персик и др. косточковые, так есть и культурно-исторические типы цивилизаций, основанные на православии, католичестве, протестантизме, исламе, иудаизме, буддизме.

Семя с наследственной информацией заключено в косточку. Именно в таком виде семя распространяется в пространстве и во времени, а наследственная информация передается из поколения к поколению. Русское слово «передача» на латыни звучит как «традиция». ТРАДИЦИЯ – это не столько внешняя оболочка праздников, обрядов и ритуалов, сколько передача духовной сути вещей от поколения к поколению (сквозь время). Традиции нужны и важны прежде всего содержанием, которое они передают. Передача косточки, лишенной семени, бессмысленна.

Любой сбой в наследственной информации может привести к заболеванию растения или даже к гибели целого вида; любое искажение в понимании Бога ведет к «восстановлению связи», но уже не с Ним, а с Его фантомом, тенью, вымыслом. Поэтому важно хранить чистоту сорта растения; важно знать основы православной религии. На этот факт не уставал обращать наше внимание основатель

отечественной педагогической науки Константин Дмитриевич Ушинский (1823-1870): «Знания разделяются на необходимые, полезные и приятные, <...> необходимые должны ложиться в душу дитяти прежде всех и в основу всем, и приобретение их должно быть поставлено в независимость от приобретения прочих, полезных и приятных. Такими необходимыми знаниями для каждого человека признаются: умение читать, писать и считать, знание оснований своей религии и знание своей родины. Это уже ясно выработавшаяся педагогическая аксиома, кажется, что и нам пора сознать ее и провести повсюду в народном образовании. Без этого нельзя сделать никакого серьезного шага вперед»<sup>12</sup>.

Культура (т.е. вся деятельность человека) призвана являть ценности и смыслы, исповедуемые народом. Если «дела рук человеческих» отражают нечто чуждое вере народа, то это приводит к вырождению народа, нации. Вот что об этом говорил известный отечественный литературовед-пушкинист Валентин Семенович Непомнящий (1934-2020): «Достижения культуры могут пережить нацию – как пережили, например, египтян, древних греков, римлян, ацтеков и инков шедевры их культур; а вот пережить свою культуру нация не может: с упадком или мутацией культурного развития она вырождается»<sup>13</sup>.

Подводя итог подготовке педагога к уроку № 2, важно подчеркнуть, что вопросы, связанные с религией и культурой, имеют архиважное значение для личности взрослого человека. Глубина их постижения поможет не только в освоении последующих тем учебной дисциплины

---

<sup>12</sup> Ушинский К.Д. О необходимости сделать русские школы русскими // Собрание сочинений : в 11 т. – М.; Л.: Издательство Академии педагогических наук, 1950. – Т.3. Педагогические статьи 1862–1870 гг. – С. 314.

<sup>13</sup> Непомнящий В.С. Свобода. Культура. Школа / В.С. Непомнящий // Православие. Ру: российский православный информационный интернет-портал. – Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/106323.html> (дата обращения: 09.03.2023).

«Основы православной культуры», но прежде всего в формировании мировоззрения и в осмысленном прохождении человеком своего жизненного пути.



В завершение хотелось бы привести отрывок из интервью известного отечественного актера театра и кино, кинорежиссера Леонида Алексеевича Филатова (1946-2003), сделанное в «лихие» 90-е прошлого века в рамках программы «Шоу Досье». Л.А. Филатов кратко и емко указал на ведущую роль духовного по сравнению с материальным.

### **Методические рекомендации по подготовке и проведению урока 3 «КАК ХРИСТИАНСТВО ПРИШЛО НА РУСЬ»**

- 1. Опрос детей по результатам выполнения домашнего задания. Опрос – не самоцель, а лишь мостик-связка для перехода к новой теме**

Примерная логика вопросов...

- После предыдущего урока прошла неделя. Были ли вопросы, рассматриваемые на том уроке, о которых вы думали в течение недели? Возвращались ли вы к ним? Поделитесь, пожалуйста.

Дальнейшая беседа может строиться в логике ответов обучающихся, а также с привлечением заданий, которые школьники выполняли дома, например,

- Какая пословица тебе больше по душе? Поясни свой выбор (задание № 3 в РТ),

- Кто такой культурный человек? Можешь ли ты себя назвать культурным? (задание на стр. 19 учебника).

- 2. Освоение новой темы**

На прошлом уроке мы с вами увидели, что источником культуры является религия. Воссоединение человека с Богом (религия) приводит к расцвету культуры (письменности, литературы, искусства и проч.). Православная

культура – пример тому. С X века отечественная культура получила сильнейший импульс для своего развития. А что же было раньше?

### **2.1. Язычество**

До X века (т.е. более 1000 лет назад) на Руси люди многого не знали. Они жили так, как чувствовали и предполагали. Они считали, что за каждым необъяснимым явлением природы стоит свой бог: бог грома и молнии (Перун, громовержец), бог огня (Сварог), бог солнца (Ярило) и т.д. Каждый род считал, что его оберегает свой бог, а поэтому у каждого рода была своя картина мира. Это влекло за собой постоянные войны между племенами. Язычество, как косточка без семени (вспомним предыдущий урок), не способствовало ни развитию культуры, ни становлению государства. Славянские племена обречены были исчезнуть среди окружавших их бурно развивающихся культур и государств, если бы не мудрая княгиня Ольга и ее внук князь Владимир...

### **2.2. Выбор веры. Крещение Руси**

Княгиня Ольга в поисках истинного Бога узнала о христианстве и приняла крещение.

Во времена правления ее внука – князя Владимира – Киев был большим торговым городом, в который съезжались купцы и проповедники со всего света, представители разных религий. (Выполнение задания № 1 к уроку в РТ).

Далее можно вместе с детьми «по цепочке» прочитать текст в Уч. на стр. 22-25, сопровождая его комментариями учителя; или же можно кратко пересказать содержание текста, обращая внимание школьников на иллюстрации в учебнике (стр. 23, 25).

Народ крестили в Днепре при впадении речки, названной потом Крещатик.

### **2.3. Письменность на Русь пришла с принятием православия. Значение письменности для народа и государства**

– Откуда мы знаем о всех этих событиях? | Из письменных источников.

На стр. 22 и в предпоследнем абзаце на стр. 24 учебника упоминаются ЛЕТОПИСИ.

Разбор слова «летопись» по составу: учитель работает у доски, а дети в РТ, задание № 2.

**Летопись** – запись исторических событий по годам (летам<sup>14</sup>).

Древнейшие летописи сохранили для нас события старины. Летописцами, как правило, были монахи. Они держали ответ перед Богом за свой труд. Мудро и неторопливо рассказывают они о минувшем. Точные слова, поучительные мысли. Летописи – наше национальное достояние.

Что значит «достояние»? РТ, задание № 3 (Ответ: Богатство, сокровище, наследие)

Давайте обратимся к заданию № 4 в РТ. (Ответ: Летописец считает, что призван Самим Богом, его труд поможет потомкам познать своё Отечество и его героев)

Важно заметить, что на Руси до принятия Крещения письменности не было. Как мы уже знаем, православная вера была воспринята и князем Владимиром, и его бабкой Ольгой из Византии, где распространён греческий язык. Перевести христианские истины с греческого на славянский помогли святые Кирилл и Мефодий, братья из греческого города Солунь.

Уч.: стр. 20 (последний абзац) – стр. 21.

Этот отрывок можно прочитать вместе с детьми, комментируя выделенные слова; обращаем внимание детей на фото памятника святых солунских братьев (стр. 21). Просим детей ответить на вопрос, размещённый между

---

<sup>14</sup> В далекие времена год начинался 1 сентября и назывался «летом». И сегодня по церковному календарю новолетие начинается 1 сентября (по новому стилю 14 сентября). При выяснении возраста человека спрашивается «сколько тебе лет?». Сравните с английской версией – «how old are you?» (насколько ты стар?)

первым и вторым абзацами на стр. 21 (Почему святых Кирилла и Мефодия называют просветителями славян?).

Славянский язык очень близок разговорной речи славян, а поэтому он понятен нам, родной для нас. Стоит только начать читать славянский текст...

**РТ**, задание № 8 (Ответ: *Киевский народ святое Крещение восприял есть в лето от бытия мира 6495*, т.е. *Киевский народ принял святое крещение в 6495 году от сотворения мира*. В тех словах, где допущены сокращения, вверху размещено *ч и т л о*°. В этом примере таких слов два: «святое» и «крещение».

В письменной форме славянского языка нет цифр. Из истории известно, что цифры пришли к нам из арабской культуры и из римской. Поэтому в славянской письменности числовые значения указываются с помощью букв и дополнительных значков).

**РТ**, задание № 9. Попросить детей выразительно прочитать отрывок из летописи (на русском языке), передать настрой летописца, его восхищение русской землей. (Подсказка: На славянском языке приведены только первое и последнее предложения данного отрывка).

#### **2.4. Принятие православия полностью изменило строй жизни народа, повлияло на развитие культуры**

После принятия Православия жизнь на Руси изменилась. Князь и государство служили народу, помогали бедным. Не было смертной казни. Строились города. Русь процветала.

Вскоре после Крещения были открыты первые школы, грамотность стала распространяться по Руси, появились первые рукописные, а потом и печатные книги (иллюстрация в **Уч.**, стр. 26, страница Остромирова Евангелия); стали возводиться храмы (фото храмов на стр.27 и 28 **Уч.**)

#### **2.5. Подвиг князя Владимира**

- |  |              |
|--|--------------|
| – Какие у вас есть привычки?                                     | Ответы детей |
| – От каких из них вы хотели бы избавиться? Легко ли это сделать? | Ответы детей |

Как говорится, привычка – это вторая натура человека. Хорошие привычки облегчают нашу жизнь. Делать утреннюю зарядку, соблюдать режим дня, поддерживать порядок в доме человеку, который это совершает ежедневно, совсем не трудно, ему не нужны дополнительные усилия.

Однако вредные привычки подчиняют человека, делают его зависимым, например, от гаджетов и социальных сетей, ничегонеделания. Кто осознал свою зависимость и пытался отказаться от этих привычек, знает, как это трудно сделать.

Есть такая закономерность: в юные годы работать над собой, своими привычками легче, чем человеку взрослому. Вы, наверно, наблюдали, что молодое деревце гнется легко, чего не скажешь о дереве пожившем.

Князь Владимир принял крещение уже взрослым. До этого времени он был известен как жестокий правитель, много зла принесший своим близким и народу. Летописец отмечает разительную перемену в жизни князя Владимира, которая наступила после его крещения. Он продолжал оставаться победоносным полководцем и мудрым строителем государства, но в отношении к людям стал примером доброты, милосердия и сострадания. Народ любил своего князя, в своих песнях и былинах называя его Красным Солнышком.

– Как вы думаете, каких усилий стоило князю Владимиру жестокость сменить на милосердие? Зло на добро? Гнев на благородство?

Наводящими вопросами помогаем детям осознать, что князь Владимир совершил настоящий подвиг, ибо измениться самому, отказаться от старых привычек очень трудно. Недаром говорят, что «владеющий собою лучше завоевателя города».

### 3. Закрепление изученного материала

- Почему князь Владимир принял Православие?
- В каком году и где это было?
- Как изменилась жизнь народа?
- Откуда мы узнали о событиях далёкой старины?
- Кем были летописцы? (*Монахами*)

### 4. Домашнее задание

Уч., § 3

РТ, задания № 5, № 6, № 7, № 10, № 11.

Примерный ответ к заданию № 11: в г. Воронеже между механическим заводом и цирком располагается храм во имя святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, при храме действует духовно-просветительский центр. Около детской областной больницы имени Н.Н. Бурденко и ротонды, оставшейся с времен освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков, располагается Владимирский храм.



Другие варианты заданий к уроку 3 представлены на сайте педагогического сообщества «Клевер Лаборатория».

### Рубрика «Учителю – к размышлению»



над содержанием  
п. 2.1 урока № 3

Слово «язык» имеет два значения: во-первых, орган речи и его продукты, т.е. слова (**А З Ы К З**); во-вторых, народ, племя, люди (**Я З Ы К З**). Вспомним стихотворение А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», в нём есть такие строки:

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней **язык**,  
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой  
Тунгус, и друг степей калмык.

Что такое язычество? Корнем слова «язычество» является славянское «народ». Язычество очень неоднородно по форме. Существует множество его видов: магизм, шаманство, все политеистические религии, сатанизм, атеизм, материализм и проч. У всех этих форм язычества есть три общих признака<sup>15</sup>:

*Натурализм.* С одной стороны, натурализм – жизненный принцип, предписывающий максимальное удовлетворение всех естественных потребностей человека. Обустройство материальных и социальных условий жизни, дающих возможность для самореализации, – цель жизни язычника, девиз – «хлеба и зрелищ!». С другой стороны, натурализм – это обоготворение природы, ее сил, явлений, а в конечном счете, и самого человека. Идеал натуралистического язычества – максимум наслаждений и минимум труда. Практически все языческие культы пронизаны духом сексуальности. Один из примеров подобных культов показан в художественном фильме А. Тарковского «Андрей Рублев» (Мосфильм, 1966).

*Идолопоклонство,* т.е. поклонение богам, божествам, которые являются лишь подменой Бога Истинного. Ввиду того, что каждое божество выдуманно, оно наделялось человеческими похотями, доведенными до абсурда. Идолопоклонство унижает человека, делает его игрушкой собственной страсти. Язычник – это игрушка в руках богов. Например, Дионис – бог вина и веселья, и чтобы ему угодить, нужно потерять сознание и человеческое достоинство в потоке вина и вихре пьяного угара; Афродита – богиня чувственной любви и красоты, и чтобы угодить ей нужно... (продолжите сами).

Идеи всемирного господства, культа денег, моральной вседозволенности и произвола под личиной свободы и подобные им идолы служат объектами часто гигантских по своим масштабам жертвоприношений.

---

<sup>15</sup> Осипов А.И. Путь разума в поисках истины / А.И. Осипов. – Москва: Издательство Сретенского монастыря, 2014. – Глава VI. – С. 297-316.

Мистицизм и магизм. «Мистицизм» с греческого языка переводится как «таинственный», «магизм» – «колдовство, чародейство». Основная цель: проникнуть в тайны духовного бытия и получить над ними власть с последующим извлечением выгоды. Пример тому, сатанизм, спиритизм, теософия, антропософия и проч.

Магия – это знание того, что и как нужно сделать, чтобы достичь цели. Цели эти исключительно земные: наслать порчу, приворожить, привлечь деньги (разбогатеть). Достижение этих целей не связано с духовным состоянием человека и его нравственным поведением. В магии основное – это правильно всё сделать. Например, «по фэн-шую» поставить в торговой лавке фигурку земноводного с монеткой в пасти // или в доме разместить мебель; грамотно сжечь чучело на масленицу; не ошибиться с формулировкой заклęcia; не забыть плюнуть через левое плечо, а также другие внешние действия.

Язычеству присуще «естественное» богопознание, т.е. основанное на натурализме чувств и восприятия мира, акцент делается на обрядовой стороне жизни.

От дохристианского язычества практически ничего не осталось, разве только базовые суеверия (от «суетная вера»). Современное общество подтверждает слова отечественного писателя XIX века Николая Семеновича Лескова: «Русь была крещена, но не просвещена». Приходится констатировать, что в школах и детских садах при изучении основ православной культуры педагоги нередко используют «заклички на весну»; организуют празднование масленицы как «блинного дня» и забывают про прощенное воскресенье; изготавливают с детьми куклы-обереги; рассылают в мессенджерах поздравления с праздником Ивана Купалы и проч., и проч. Другими словами, «всё смешалось в доме Облонских». Даже ложка дегтя в бочке меда делает эту бочку непригодной для употребле-

ния. Что можно сказать об учебно-воспитательном процессе, где «Основы православной культуры» поданы с примесью языческих верований? Вопрос риторический.

Неоязычество. Сегодня, в XXI веке, достаточно активно распространяется неоязычество, т.е. новое язычество. С дохристианским язычеством оно не связано, поэтому и называется новым. Сторонниками неоязычества как правило являются интеллектуалы. Их стремление выделиться из толпы осуществляется в форме новой религии: придумывается бог, домысливается соответствующая ему картина мира. Придуманное божество наделяется свойствами, какие бы хотел иметь у себя создатель божества. Как следствие, сторонники неоязычества в созданной ими картине мира видят себя избранными; и отрицание действительности осуществляется ими в форме насилия. В качестве примера можно привести активно продвигаемые сегодня идеи «экологической (или зеленой) повестки»: культ природы позволяет рассматривать человека в качестве ресурса, т.е. существа низшего уровня. Такому взгляду на мир ничего не мешает отрицать всё человеческое и ускорить создание «дивного нового мира».

Если обратиться к иным формам неоязычества, достаточно широко распространенным среди современной молодежи, то здесь отличительной чертой остается культ силы. В связи с этим идеи неоязычества активно распространяются среди молодых людей, занимающихся спортом, единоборствами и проч. Христианство у них ассоциируется со слабостью, а новое язычество – с силой.

Как видим, и культ природы, и культ силы – это возврат к низшей форме язычества. И всё это происходит не в стародавние времена, а в ультрасовременном XXI веке!

Язычество, в т.ч. и неоязычество активно культивируется в период оранжевых революций, массовых волнений и смут.



над содержанием  
п. 2.2 урока № 3

В задании № 1 рабочей тетради детям предлагается таблица, ознакомление с которой поможет им запомнить название основных религий: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. В христианстве различают конфессии – православие, католицизм, протестантизм.

Изображение основных символов и культовых зданий способствует различению религий на первоначальном этапе ознакомления с ними. Важно понять, что внешние отличия (эстетика) – это следствие различного представления о Боге (богословие). Другими словами, если обратиться к образу вишни (урок № 2), то свойства мякоти определены (обусловлены) наследственной информацией, содержащейся в косточке.

Каждой из религий, представленных в рассматриваемой таблице, соответствует модуль учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: «Основы православной культуры» (наиболее распространенная из христианских конфессий в нашей стране), «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры».

Остановимся на символе христианства – кресте. В западной традиции (католичестве и протестантизме) крест, как правило, четырехконечный, без изображения Иисуса Христа. Если же на кресте изображается распятый Иисус Христос, то это изображение свидетельствует лишь о человеческих страданиях Богочеловека (тело обвисает, руки (плечи, предплечья) ниже горизонтальной перекладины креста). Богочеловек Иисус Христос на католическом кресте изображен искаженно, т.е. только по-человечески (тогда как Его божественная сущность не отражена).

В православной традиции крест, как правило, шести- или восьмиконечный. Икона распятого Иисуса Христа являет не столько страдания Человека, сколько Любовь

Бога. Бог есть Любовь и Бог неизменяем. Он любит человека всегда, даже находясь на кресте. Поэтому на православном кресте руки распятого Иисуса Христа не бесильно обвисают, а обнимают мир (изображаются вдоль горизонтальной перекладины).



над содержанием  
п. 2.4 урока № 3

Крещение Руси полностью изменило культурный код русского народа. Ниже приведен отрывок из наследия отечественного философа Владимира Сергеевича Соловьева, в котором автор кратко, но ёмко характеризует **РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ**:

«Обыкновенно народ, желая похвалить свою национальность, в самой этой похвале выражает свой национальный идеал, то, что для него лучше всего, чего он более всего желает.

Так француз говорит о прекрасной Франции и о французской славе, англичанин с любовью говорит – старая Англия, немец поднимается выше и, придавая этический характер своему национальному идеалу, с гордостью говорит – немецкая верность.

Что же в подобных случаях говорит русский народ, чем он хвалит Россию? Называет ли он ее прекрасной или старой, говорит ли о русской славе или о русской честности и верности? Вы знаете, что ничего такого он не говорит, и, желая выразить свои лучшие чувства к Родине, говорит только о «Святой Руси». Вот идеал: и не либеральный, не политический, не эстетический, даже не формально-эстетический, а идеал нравственно-религиозный»<sup>16</sup>.

На основе данного текста составлено задание № 10 в РТ.

---

<sup>16</sup> Соловьев В.С. Любовь к народу и русский народный идеал (открытое письмо к И.С. Аксакову, 1884). Собрание сочинений. Т. 5. С. 55.