

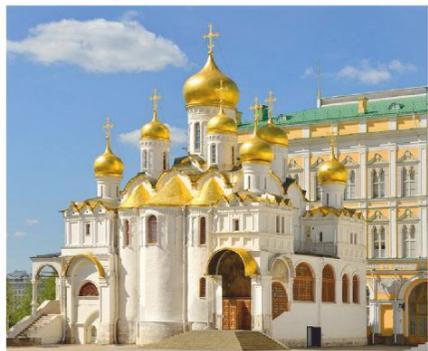
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
Часть 1

учени _____ 4 класса _____



к уроку 10 «БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»



Благовещенский собор
Московского Кремля



Традиция выпускать птиц
на праздник Благовещения



Благовещенский
кафедральный собор
г. Воронежа

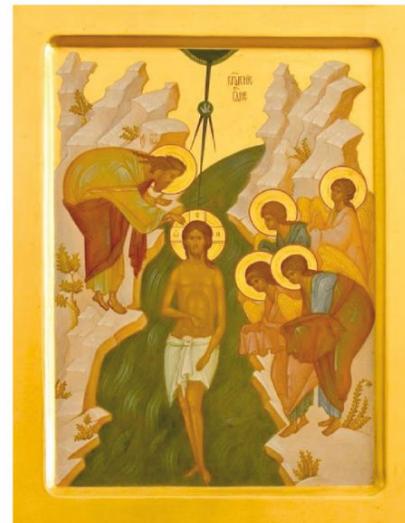


Благовещенский Митрофановский
мужской монастырь (1836-1929)

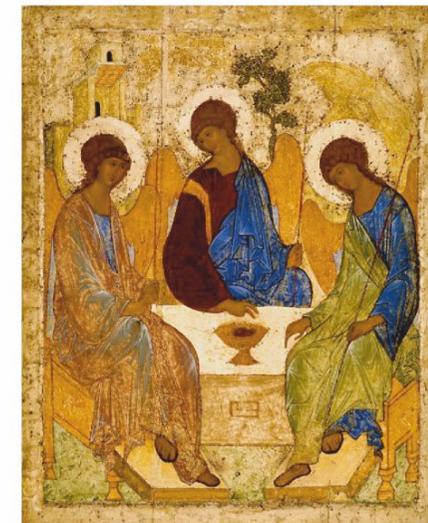


Юон
Константин
Федорович
День Благовещения.
1922 г.
Холст, масло.
Государственная
Третьяковская
галерея

к уроку 12 «БОГОЯВЛЕНИЕ»



Крещение Господне. Икона



Святая Троица. Икона. XV в.
(преподобный Андрей Рублев)



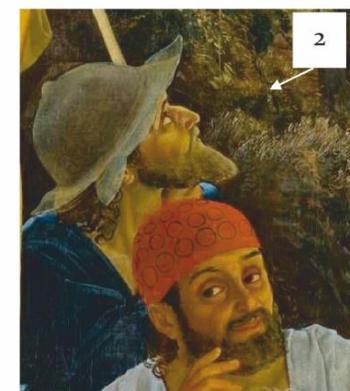
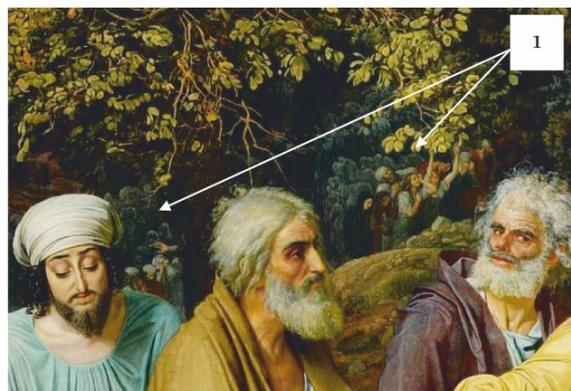
Александр
Андреевич Иванов

Явление Христа
народу

1837-1857 гг.

Холст, масло

Государственная
Третьяковская
галерея



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ИМЕНИ Н.Ф. БУНАКОВА»

ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ
ВОРОНЕЖСКАЯ МИТРОПОЛИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

**ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Часть 1

учени _____ **4** класса _____

ВОРОНЕЖ 2024

УДК 008:27(07)
ББК 71.063.136.7я72
О 75

Авторы:

С.В. Веретенникова (уроки 1-2, 13-14),
Н.Н. Шабанова (уроки 3-4, 15)
О.В. Малюгина (уроки 5-7),
Т.Ф. Зинченко (уроки 8-10),
Н.И. Фетисова (уроки 11-12)

Рецензенты:

кандидат богословия, руководитель Отдела религиозного образования
и катехизации ***протоиерей В.И. Попов*** (Воронежская епархия);
кандидат технических наук, заведующая лабораторией
проблем духовно-нравственного воспитания
М.Н. Шахова (ГБУ ДПО Воронежской области
«Институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова»);
кандидат исторических наук, директор ***Т.В. Дорофеева***
(Воронежская православная гимназия
во имя святителя Митрофана Воронежского)

*Авторы благодарят И.В. Тюневу
за помощь в работе над книгой*

О 75

Основы православной культуры: Рабочая тетрадь для 4 класса / С.В. Веретенникова, Т.Ф. Зинченко, О.В. Малюгина [и др.]; под общ. ред. С.В. Веретенниковой. – 2-е изд., стереотип. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2024. – Ч.1. – 100 с.

В рабочей тетради содержатся задания разного типа по модулю «Основы православной культуры», входящему в учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс) и изучаемому по УМК авторского коллектива под науч.ред. О.Ю. Васильевой (издательство «Просвещение», 2023). Задания разработаны с учетом региональной специфики Воронежской области.

Тетрадь предназначена для обучающихся 4 классов общеобразовательных учреждений.

УДК 008:27(07)
ББК 71.063.136.7я72

© Веретенникова С.В., Зинченко Т.Ф.,
Малюгина О.В., Фетисова Н.И., Шабанова Н.Н., 2024
© Воронежский государственный педагогический университет,
ISBN 978-5-907621-45-9 редакционно-издательская обработка, 2024

Дорогие мальчики и девочки!

Россия... Родина... Отечество...

Много чувств и мыслей вызывают в душе эти слова. Родина – место, где мы родились. Раздолье её полей, запах цветов и трав, шум лесов, прозрачность рек и озёр, тепло земли под босыми ногами и ласки маминой ладони впитываем мы с детских лет.

С годами мы не только чувствуем Родину, но и познаём её историю, благочестивые традиции, подвиги народа, которые являют примеры мужества, стойкости, самоотверженности. Тогда Родина становится Отечеством, землёй отцов, и мы – её дети – становимся гражданами.

Познание духовных ценностей своего народа поможет вам стать чище сердцем, сильнее духом и с надеждой идти по жизни.

Условные обозначения:



– нарисуй, раскрась



– работа с новыми словами



– напиши



– работа с пословицами



– это полезно знать



– загадки, викторины



– ответь на вопрос



– церковнославянская грамота



– наше национальное достояние



– выбери правильные ответы, сравни

Урок 1. РОССИЯ – НАША РОДИНА

1.



Песня «Родина» долгое время считалась народной, хотя в ее основу положены строки из стихотворения Феодосия Петровича Савинова «Родное».

Вижу чудное приволье,	Вижу горы-исполины,
Вижу нивы и поля, –	Вижу реки и моря, –
Это русское раздолье,	Это русские картины,
Это русская земля!	Это Родина моя!

Слышу песни жаворонка,
Слышу трели соловья...
Это русская сторонка,
Это Родина моя!



Послушай запись этой песни, сделанную век назад, полвека назад и в наши дни. Подумай, почему эта песня не устаревает?



2.



Выучи стихотворение известного русского поэта Василия Андреевича Жуковского (1783-1852) и постарайся ответить на вопрос, им поставленный.

Родного неба милый свет,
Знакомые потоки,
Златые игры первых лет
И первых лет уроки,
Что вашу прелесть заменит?
О Родина Святая,
Какое сердце не дрожит,
Тебя благословляя?



Портрет В.А. Жуковского
(Художник О.А. Кипренский)

3.



Прочти внимательно строки известного поэта Александра Яковлевича Яшина (Попова), написанные более полувека назад. Подчеркни слова, выражающие понятия, которые должны быть священны для каждого гражданина.



Александр Яковлевич Яшин
(1913-1968)

Не только слова

В несметном нашем богатстве
Слова драгоценные есть:

Отечество,
Верность,
Братство.

А есть ещё:

Совесьть,
Честь...

Ах, если бы все понимали,
Что это не просто слова,
Каких бы мы бед избежали.
И это не просто слова!

4.



Прочти выразительно и подумай над смыслом выделенных слов современного гимна России, положенного на музыку А.В. Александрова.

Россия – **священная** наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твоё **достоянье** на все времена!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Припев.

∥

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!

Припев.

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

С.В. Михалков

5.



**Нарисуй любимый уголок своей малой родины или при-
клей фото.**

Это высказывание принадлежит известному писателю Г. Честертону

**Родина –
это наша фамильная крепость
с флагом на башне,
и чем хуже в ней дела,
тем меньше у нас прав уйти**

- Что значит «фамильная крепость?»
- Какое значение имеет флаг для фамильной крепости?
- Почему покинуть фамильную крепость в опасный для нее период человек не должен?

6.



Новые слова:

православие – _____

православный – _____

7.



Вставь в предложения слова, подходящие по смыслу.

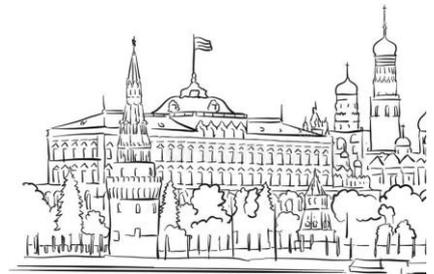
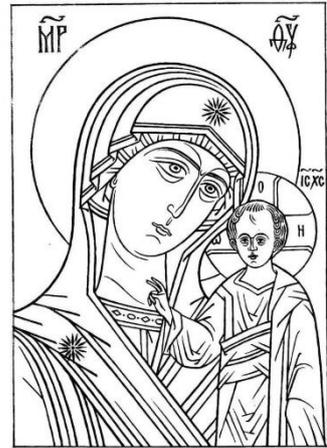
Имя нашей Родины _____. Широки просторы этой великой _____. У неё богатое и славное прошлое. Каждый гражданин должен самоотверженно трудиться на благо своей _____, чтобы сделать её великой _____, защищать своё _____ от врагов.

Слова для выбора: Родина, держава, страна, Россия, отечество.

8.



Если бы ты создавал визитную карточку России, то какие образы вошли бы в нее? Объясни свой выбор.



Что еще ты добавил бы в визитную карточку России? Изобрази это или приклей фотографию.

Урок 2. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

1.



Прочитай отрывок из произведения Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и ответь на вопросы.



Дверь тихонько отворилась.
И царевна очутилась
В светлой горнице¹; кругом
Лавки, крытые ковром,
Под святыми² стол дубовый,
Печь с лежанкой изразцовой³.
Видит девица, что тут
Люди добрые живут;

Знать, не будет ей обидно.
Никого меж тем не видно.
Дом царевна обошла,
Всё порядком убрала,
Засветила богу свечку,
Затопила жарко печку,
На полати⁴ взобралась
И тихонько улеглась.

**Почему царевна решила, что в доме живут добрые люди?
Какое место в доме главное?**

¹ Горница – чистая комната в крестьянском жилище у народов Восточной Европы. Горница устраивалась на втором этаже. Само слово горница означает горнее (ср. гора), то есть высокое место.

² «Под святыми» – значит под иконами.

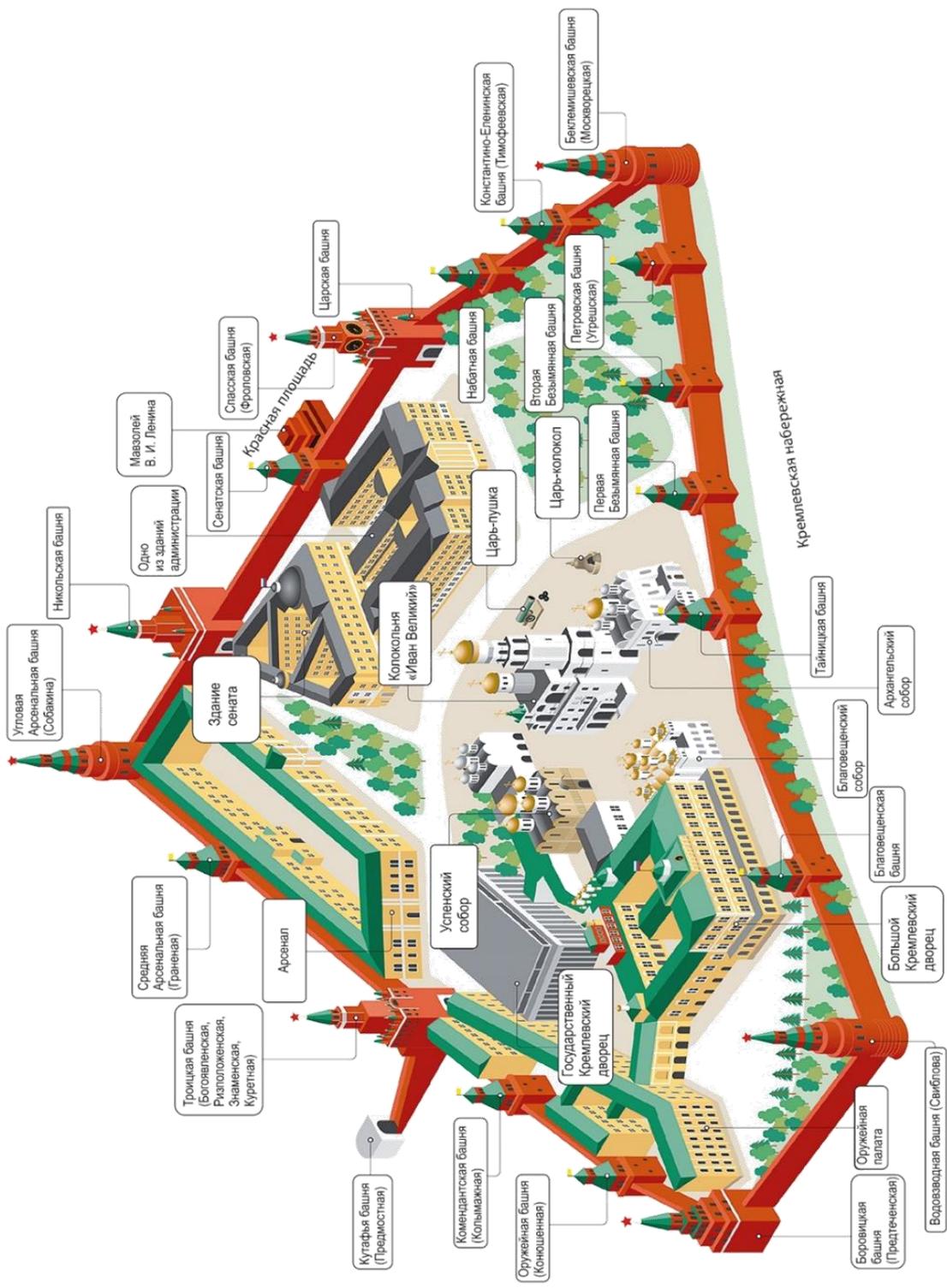
³ Слово «изразцовый» происходит от слова «изразцы», которое, в свою очередь, означает декоративную глиняную плитку, которой выкладывались печи для украшения. То есть фраза «печь с лежанкой изразцовой» означает большую русскую печь, на которой можно лежать, выложенную декоративной плиткой.

⁴ Полати – лежанка между русской печью и стеной. Обычно полати располагались ближе к потолку.

2.



Изучи план-схему Московского Кремля. Что располагается в его центральной части?



3.



Прочитай пословицы. Какие из них отражают основы православной культуры, а какие ей противоречат? Подчеркни пословицу, которая тебе больше по душе. Поясни свой выбор.

- Жить – Богу служить!
- На Божье посягать – своё потерять.
- Бери от жизни всё!
- Гостям – стол, а коням – столб.
- После меня – хоть потоп.
- Горе тому, кто непорядком живет в дому.
- Не торопись, сперва Богу помолись!
- Без Бога ни до порога.
- Посади дурака за стол, а он и ноги на стол.
- Суда Божьего околицей не объедешь.

4.



Какое отношение к столу на каждом изображении? Выберите пословицы из задания № 3, подходящие по смыслу к каждому изображению.



Распространенная сегодня поза за столом



Борис Сергеевич Заболотский. Семейное счастье. 2012 г.



Иван Семенович Куликов. В крестьянской избе. 1902 г.

5.



Рассмотри фотографию, прочитай текст и ответь на вопросы.

Эта фотография сделана в Третьяковской галерее (Москва) вскоре после окончания Великой Отечественной войны. На ней запечатлен военнослужащий, который только что закончил рассматривать картину Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри».



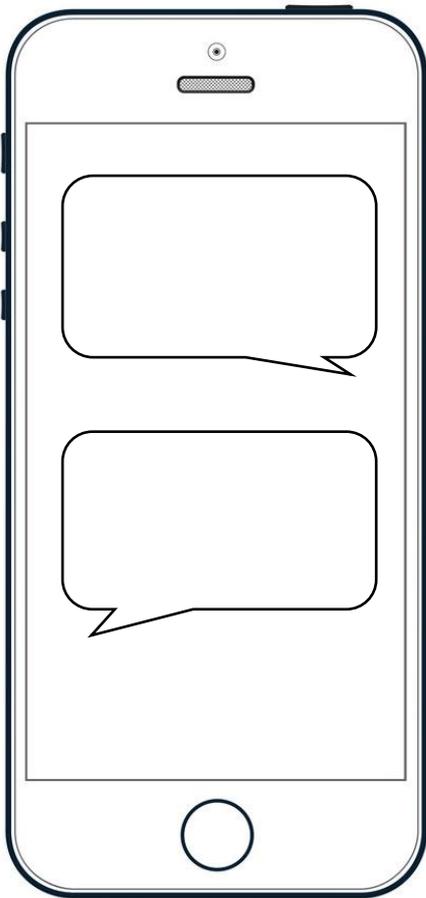
В русских сказках Баба-Яга при виде главного героя произносит: «Фу-фу-фу! Русским духом пахнет». В чем смысл этой фразы?

Передает ли фотография русский дух, которого так сторонится Баба Яга? Поясни ответ.

6.



Прочитай текст и заполни переписку двух культурных людей в момент их расставания.



Наш язык отражает религиозную основу культуры. Это можно наблюдать даже в каждомдневном общении.

Местоимение «я» пишется с маленькой буквы. Выставлять это местоимение вперед некрасиво. Буква «я» в русском алфавите занимает последнее место. Тогда как при обращении к другому человеку местоимение «Вы» пишется с большой буквы.

Слово «спасибо» – это краткая молитва: «спаси (тебя) Бог». Слово «благодарю» содержит два корня: «благо» и «дарю». Невозможно подарить то, чем ты не владеешь.

Приветствие «здравствуйте» – это сокращенная форма пожелания здоровья.

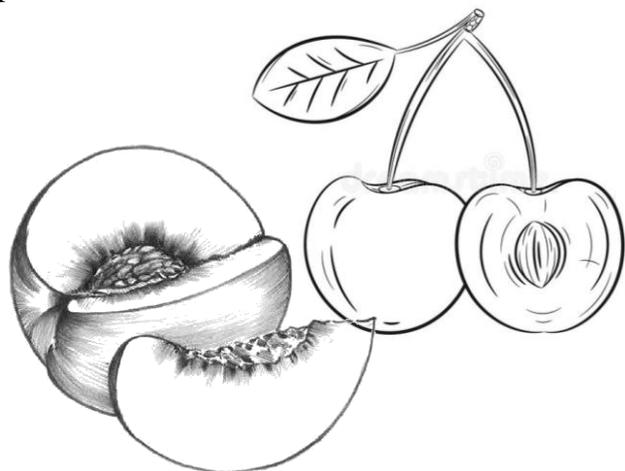
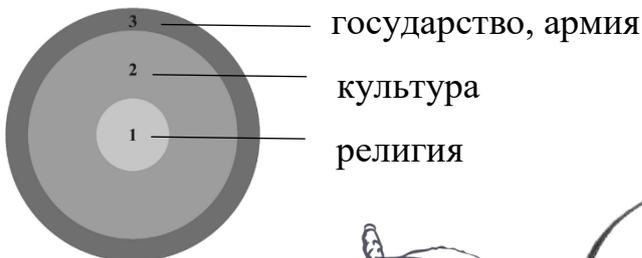
А как правильно прощаться?

Напиши.

7.

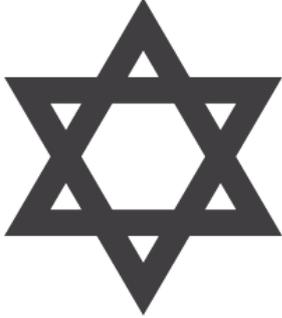


Раскрась плоды косточковых – символизирующих взаимоотношение культуры и религии.



ОСНОВНЫЕ РЕЛИГИИ

Названия основных религий		Символ	Место для богослужений
христианство	православие		 православный храм
	католицизм		 католический костёл
	протестантизм		 молельный дом
ислам		 мечеть	

иудаизм		 <p>синагога</p>
буддизм		 <p>буддийский храм</p>

С именем святого князя Владимира связан важный момент в русской истории – Крещение Руси. Святой Владимир способствовал распространению христианства, строил новые города, возводил в них церкви, открывал школы, оказывал помощь больным и бедным по всей стране, поэтому его называют равноапостольным.

Скончался святой князь, которого народ еще при жизни прозвал Красным Солнышком, 28 июля 1015 года.



28 июля считается днем памяти святого равноапостольного князя Владимира



2.

С этим словом мы знакомимся в предыдущих классах. Напиши, что оно обозначает.

летопись – _____



ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛЕТОПИСЬ

Всемирную известность имеет древнерусская летопись «Повесть временных лет», составленная в XI-XII вв. монахом Киево-Печерского монастыря Нестором. Она объединяет составленные ранее летописи. Это настоящая энциклопедия древнерусской истории. Летописцы начинали свои сказания от сотворения мира. Они напоминали людям о единстве человеческого рода, считая славян древнейшим народом Земли.

Они писали о нашем народе с большим уважением и предсказывали ему большое будущее. Летописцы обличали тех, кто творил зло, и возвеличивали добродетель. В летописях немало полезных наставлений.

В них описаны подвиги во имя Отечества. Они призывали уважать книжную мудрость, знания. Летописи рассказывают о своеобразии русских земель, особенностях быта и обычаях. Особую ценность представляют миниатюры¹, которые украшали страницы древних книг. Всё это делает летописи неповторимым памятником культуры, с помощью которого мы узнаём свою историю, становимся патриотами, нравственными людьми.



¹ Миниатюра – небольшой рисунок в красках в старинной рукописи, книге.

6.



Прочитай выдержки из «Поучения Владимира Мономаха» и ответь на вопросы.



*Владимир Мономах
(1053-1125) –
великий киевский князь*

Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь над нею, но примите её в сердце своё и не ленитесь, но усердно трудитесь...

Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его. Если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души.

Паче же всего гордости не имейте в сердце и в уме...

Старых чти, как отца, а молодых, как братьев. В дому своём не ленишься, но за всем сами наблюдайте...

Лжи остерегайся, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело.

Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите.

Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь...

Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее...: пусть не застанет вас солнце в постели.

– Какой совет мудрого князя считаете вы для себя особенно полезным?

– Похоже ли это «поучение» на беседы ваших родителей и учителей?

7.



Ответь письменно.

Почему «ветхие» рукописи полезны современным людям?

8.



Прочти и переведи¹.

Кіевскій народъ стѣе крѣщеніе воспріѣлъ
ѣсть въ лѣто ѿ бытіѧ міра #SV̄ЧЄ (6495)¹.

9.



Прочти и переведи.

Ѿ свѣтлѡ свѣтлаѧ ѿ оукра́сно оукра́шена,
землѣ рѹскаѧ!... Всегѡ ѣси исполнена землѣ
рѹскаѧ, Ѿ правовѣрнаѧ вѣра Хрестіѧнскаѧ!

Прочти отрывок из «Русской летописи» в русском переводе и постарайся передать восхищение родной землёй, выраженное в нём.

«О, светло-светлая и прекрасно украшенная земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озёрами многими славишься, реками и целебными источниками местнотимыми, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бес-

¹ Т.е. в 988 г. от Рождества Христова.

численными городами великими, садами монастырскими, храмами Божьими и князьями грозными. Всем ты преисполнена, земля Русская, о православная вера христианская!»

10.  **Это необходимо понять.**

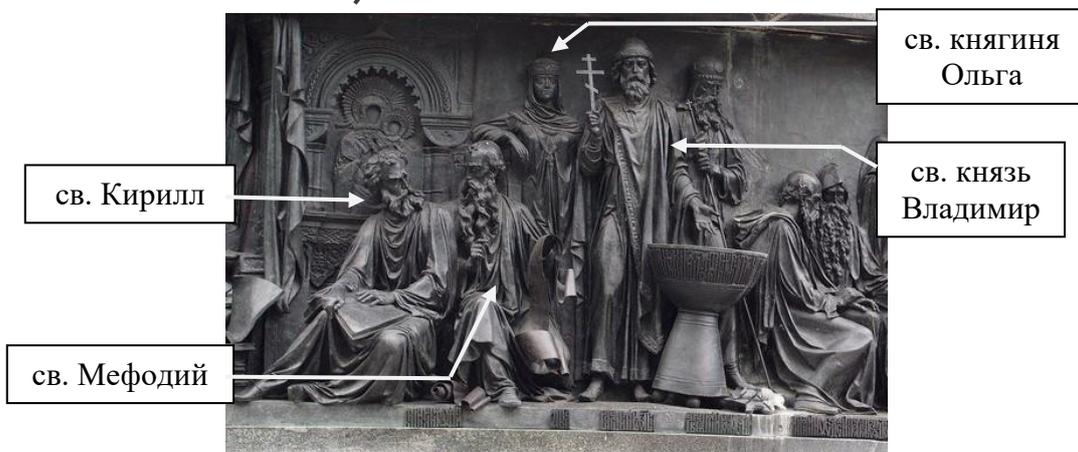
Почему, с гордостью говоря о своей Родине, русский человек называет её «Святая Русь»? Француз скажет о своей Родине «прекрасная Франция», англичанин – «добрая, старая Англия», немец похвалит немецкую верность или немецкую твёрдость. У русских родина святая не потому, что в русских людях нет греха и все живут по Божьей правде, а потому, что, видя в себе и вокруг себя очень много зла, русский человек всегда мечтал о **святости** и стремился к ней – высшему идеалу жизни русского народа. И часто, оставляя все повседневные заботы, уходили русские люди поклониться святым местам, очистить свои души и получить помощь.

11.  **Прочитай текст, рассмотри внимательно изображение и ответь на вопрос.**

В Великом Новгороде в 1862 году установлен памятник «Тысячелетие России». На памятнике можно видеть три яруса фигур людей, прославивших Россию своим служением. Венчают монумент две фигуры – ангела и женщины. Кто они? Это Православие (ангел, поддерживающий Крест) и Россия (коленипреклоненная женщина). Обе фигуры располагаются на шаре – символе мира. Ангел благословляет Россию, унаследовавшую идеалы Святой Руси.

Средний ярус олицетворяет шесть эпох Российского государства. Направления взглядов и жестов государственных деятелей выбраны не случайно. Так, князь Владимир смотрит в сторону Византии: оттуда он принес на Русь православие.

На нижнем ярусе памятника изображены выдающиеся люди русской истории. Среди них мы видим святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, святую княгиню Ольгу и святого князя Владимира.



Есть ли в твоём селении или в области, где ты проживаешь, улицы, храмы, памятники и другие достопримечательности, связанные со святыми равноапостольными князем Владимиром, княгиней Ольгой, братьями Кириллом и Мефодием?
